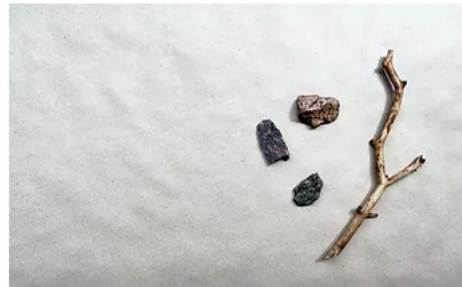


3) Tag ud og find lydkilder i naturen

I skal nu tage ud i en skov eller et andet naturområde. Fordel jer i grupper og gå på jagt efter ting/materialer, I kan bruge som lydkilder. Alt, hvad der kan lave lyd, er sådan set et instrument. Det kan være pinde, din krop, sten, en lynlås og så videre. Kun fantasien sætter grænser.

Undersøg det I finder

- Er lyden høj eller dyb?
- Lyder instrumentet anderledes, hvis man spiller forskellige steder på det?
- Hvordan er klangen i instrumentet?
- Er lyden lang eller kort?
- Hvordan vil jeres instrument/lydgiver lyde sammen med de instrumenter, som resten af gruppen har fundet?



4) Lav et kort musikstykke sammen i gruppen

1) Når alle i gruppen har fundet et godt instrument, skal I lave et kort stykke musik sammen. Det skal være omkring et minut.

- Overvej hvilken taktart I vil spille i.
- Overvej hvor hurtigt I vil spille jeres musik.
- Overvej hvordan I gerne vil have dynamikken i stykket. Eksempelvis kan I nogle steder spille stille, langsomt, kraftigt eller andet.
- Overvej om I vil formgive jeres musikstykke på en bestemt måde; for eksempel ABA (vers-omkvæd-vers).

2) Lav et ark med enkle notationer, så I kan huske:

- Hvad I skal spille.
- Hvem der skal spille hvornår.
- Hvordan dynamikken er.

Notationerne kan være små tegninger af jeres instrumenter, hvor de skal spille, eller I kan bruge rytmenotation med nodeværdier, hvis I har arbejdet med det tidligere. Det kan være en fordel, at alle laver deres eget ark, så I ikke skal se sammen.

3) Øv jeres stykke igennem flere gange og overvej, hvordan I vil fremføre det, når I skal spille for resten af jeres hold. Man behøver for eksempel ikke stå stille, når man spiller. I kan eventuelt skiftes til at være den, der dirigerer musikken.