

1) Gå i kirke og hør lydfortællingen om Lilith

1. Først skal I læse [teksten om Lilith](#)
2. Bagefter skal I besøge jeres lokale kirke. Inden I går ind i kirken, skal I på jeres telefon finde [lydfortællingen om Lilith](#)
3. Stil jer to og to foran kirkedøren. Lad de første to starte fortællingen. Efter cirka 3 minutter starter de næste to fortællingen.
4. Der er en fortæller, der guider jer rundt i kirkerummet. I skal gøre, hvad I bliver bedt om i lydfortællingen. Vær stille og tal ikke med hinanden undervejs, men hold fokus på fortællingen og kirkerummet.
5. Når fortællingen er færdig, skal I gå ud på kirkegården og finde et godt sted at sætte jer to og to. Måske står der en bænk, måske kan I finde en god plet på græsset i skyggen under et træ.
6. Besvar spørgsmålene til kirkevandringen.
7. Sæt jer efterfølgende sammen i større grupper og gennemgå jeres svar. På den måde kan I også hjælpe hinanden, hvis der er noget, der er svært.



Elevspørgsmål

- Beskriv Lilith
- Beskriv Eva
- Hvordan er der forskel på de to kvinder?
- Beskriv Adam
- Hvorfor har han brug for at være alene?
- Hvorfor ønsker Adam at tale med Lilith?
- Lilith udfordrer Adam til at mærke efter – kan han det?
- Lilith udfordrer også Eva – hvordan gør hun det?
- Lav en plus- og minusliste til hver af de tre personer. Hvilke karaktertræk synes du godt om, og hvilke bryder du dig ikke om?
- Lilith laver nogle referencer til Jesus – hvilke?
- De tre personer har alle betalt en pris for det liv, de lever. Hvad er prisen og belønningen for de tre?
- Hvordan synes I, at dramatiseringen passer sammen med den mytefortælling, I kender om Lilith?
- Hvordan synes I, det fungerer, at I bliver guidet rundt i kirkerummet?
- Lydfortællingen efterlader lytteren med nogle store spørgsmål, som den enkelte hver især skal tage stilling til i sit liv – hvordan synes I, at det fungerer?
- Hvad fik lydfortællingen jer til at tænke?
- Hvordan var det at sidde udenfor på kirkegården og svare på spørgsmålene og snakke om dem. Hvordan var stemningen?