

2) Tag ud i naturen og skab land art

Del jer ind i grupper og tag hen til det naturområde, hvor I skal opføre kunstværkerne. Det kan også være, at der er et grønt område på skolen, hvor I kan lave det.

1. I starter med at undersøge stedet og kigge efter ting i naturen, som vil kunne indgå i værkerne. Det kan for eksempel være en træstub, en stor sten, en skråning eller en vandpyt. Herefter skal I finde ud af, hvilke materialer I vil bruge.
2. Inden I indsamler materialer, skal I have en plan for, hvordan I vil udføre værket. Tal indbyrdes i gruppen om jeres iagttagelser om stedet og overvejelser om materialer. Husk, at alle skal have mulighed for at byde ind. Brug reglerne for land art.
3. Nu skal I gang med at opføre jeres værker ud fra jeres idé. I en kunstnerisk proces er det meget almindeligt, at ideen udvikler sig løbende. I må derfor gerne ændre jeres idé undervejs, hvis I finder på noget nyt. Hvis der er tid, må I også gerne opføre flere værker.
4. Når I er færdige med jeres kunstværker, skal I beslutte, hvordan I vil formidle dem enten via film eller billeder. Tænk over, hvordan jeres film og billeder viser værket i forhold til resten af området. Optag en video eller tag fotos af værket og tag tilbage til skolen.

Regler for Land art

- **Land art laves i og af natur**
Land art skal udføres i naturen med brug af naturens materialer. Det kan være græs sten, grene, blomster, bær og så videre. I må også gerne lave aftryk i naturen for eksempel i sand og mudder.
- **Brug af værktøj og redskaber**
I må gerne bruge værktøj og redskaber til at opføre jeres kunst, men når værkerne er færdige, må der kun være naturlige materialer tilbage. Det betyder, at I ikke må bruge redskaber som søm eller lim til at sætte noget sammen, da det ikke stammer fra naturen.
- **Ingen store indgreb**
I må ikke lave kunstværker, som gør for store indgreb i naturen. Eksempelvis er det en dårlig idé at save et levende træ i stykker eller at grave et gigantisk hul.
- **Værkernes levetid**
Fordi værkerne skal indgå i naturens kredsløb, må de gerne have en kort levetid. Det kan for eksempel være, at I laver et kunstværk med nogle blade, der flyder rundt i en vandpyt. Med andre ord er det ikke vigtigt, at I skaber noget, der kan holde for evigt, men at I formår at skabe kunst, som indgår i en sammenhæng med naturen.